**Дистанционное обучение 13.04.2020 – 17.04.2020**

**Русский язык**

Тема урока ( элективный курс): «Грамматико-орфографические отличия приставки и предлога»

Изучить теоретический материал <https://youtu.be/fpExU6fO8b8>

Составить опорный конспект теории в виде схемы или таблицы.

Выполнить практические упражнения, данные в <https://youtu.be/fpExU6fO8b8>

Выполнить тренировочные задания на сайте <https://rus-ege.sdamgia.ru/> - тема 10 или «Русский язык. Типовые экзаменационные варианты под ред. И.П.Цыбулько. 36 вариантов. 2019)

Тема урока: «Абзац»

Изучить теоретический материал по плану:

Что называют абзацем?

Функции абзаца

Виды абзаца

Роль абзаца

Составить опорный конспект .

Выполнить практическое упражнение «Проверь себя»: разбить текст на абзацы.

Тема урока: «Типы речи. Повествование»

Изучить теоретический материал по плану:

Типы речи;

Повествование как тип речи.

Составить опорный конспект.

Практическое упражнение. Лингвистический анализ текста по плану:

1. Какого типа речи текст перед вами?

2. Какова композиция текста (количество смысловых частей, микротемы этих частей).

3. Каков характер связи предложений текста (цепная или параллельная)?

4. С помощью каких средств осуществляется связь между предложениями в тексте (лексических и грамматических)?

5. К какому стилю речи относится текст (научно-популярный, публицистический, художественный, официально-деловой, разговорный)?

6. Какова тема текста? За счёт каких средств языка передаётся единство темы?

7. Какова идея текста (основная мысль)?

Выполненные задания по русскому языку и литературе фотографируете (сканируете) и отправляете в личное сообщение на номер 89281076406 в WhatsApp или электронную почту [swetl75@yandex.ru](mailto:swetl75@yandex.ru). Выполненные задания должны быть подписаны (класс, фамилия)

**Литература**

Тема урока: «Ф.М.Достоевский. Жизненный и творческий путь»

Изучить лекционный материал <https://yandex.ru/video/preview?filmId=10868633978133288938&text=%C2%AB%D0%A4.%D0%9C.%D0%94%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9.%2B%D0%96%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9%2B%D0%B8%2B%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2B%D0%BF%D1%83%D1%82%D1%8C%C2%BB%2B%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F>

Составить хронологическую таблицу жизни и творчества Ф. М. Достоевского

|  |  |
| --- | --- |
| Дата | Событие |

Знать биографию, особенности его мировоззрения, своеобразие его творчества.

Тема урока: «Ф.М.Достоевский. Роман «преступление и наказание». Эпоха кризиса в «зеркале» идеологического романа Ф.М.Достоевского. Образ Петербурга и средства его воссоздания в романе».

Изучить лекционный материал история создания романа «Преступление и наказание» <https://youtu.be/r-H9KIRdv0Y>

Составить опорный конспект.

Исследовательская работа с текстом романа:

ПЕТЕРБУРГ ДОСТОЕВСКОГО –

«ГОРОД, В КОТОРОМ НЕВОЗМОЖНО ЖИТЬ»

ПЕЙЗАЖИ СЦЕНЫ УЛИЧНОЙ ЖИЗНИ ИНТЕРЬЕРЫ

ПЕЙЗАЖИ – ч. 1, гл.1; ч.2. гл. 1; ч.2, гл. 2; ч. 2 гл. 6; ч. 5, гл. 5; ч.6. гл. 5-6 ( выбрать и выписать описание пейзажа / можно копировать в документ из текста – онлайн/ - Гамаюнов В., Брыкалова Д.)

СЦЕНЫ УЛИЧНОЙ ЖИЗНИ - ч. 1, гл.1; ч.2. гл. 2; ч. 2 гл. 6; ч. 5 гл. 5. ( выбрать и выписать описание сцен уличной жизни / можно копировать в документ из текста – онлайн/ - Олейник Д., Сулейманов Я.)

ИНТЕРЬЕРЫ – ч. 1 гл.3; ч. 1 гл.2; ч 1 гл. 2 и ч.2 гл 7 «проходной угол Мармеладова», ч. 4 гл.4; ч. 6 гл. 3. (выбрать и выписать описание интерьеров / можно копировать в документ из текста – онлайн/ - Попова А.)

Сформулировать вывод по каждому исследованию

4.Определить роль образа Петербурга в романе и средства его создания.

Д/з Посмотреть фильм «Преступление и наказание» <https://yandex.ru/video/preview?filmId=17385411801589741487&text=%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%20%D0%BF%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%83%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B8%20%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA&path=wizard&parent-reqid=1586765984458691-1484542163445407957300324-production-app-host-sas-web-yp-133&redircnt=1586766001.1>

Тема урока: «Ф.М.Достоевский. Роман «преступление и наказание». Мир «униженных и оскорбленных» и бунт личности против жестоких законов социума».

Изучить видеоматериал <https://yandex.ru/video/preview?filmId=6390458769308422487&text=%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F.%20%D0%9C%D0%B8%D1%80%20%C2%AB%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D1%85%20%D0%B8%20%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D1%85%C2%BB%20%D0%B8%20%D0%B1%D1%83%D0%BD%D1%82%20%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%B2%20%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA%D0%B8%D1%85%20%D0%B7%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%20%D1%81%D0%BE%D1%86%D0%B8%D1%83%D0%BC%D0%B0&path=wizard&parent-reqid=1586769888055528-989220623360855928200324-prestable-app-host-sas-web-yp-161&redircnt=1586770523.1>

Заполнить таблицу:

|  |  |
| --- | --- |
| Социальные истоки бунта Раскольникова | Философские истоки бунта Раскольникова |
|  |  |

Знать социальные и философские истоки бунта Раскольникова

Выполненные задания по русскому языку и литературе фотографируете (сканируете) и отправляете в личное сообщение на номер 89281076406 в WhatsApp или электронную почту [swetl75@yandex.ru](mailto:swetl75@yandex.ru). Выполненные задания должны быть подписаны (класс, фамилия)

**Биология**

Тема: История развития эволюционных идей.(30 стр.165-168).

Опорный план-конспект параграфа

Д.з: второй вопрос письменно. 1ур.16.04.

Тема: Естественный отбор и его формы.(стр.169-171).

РЭШ ур.32.Формы естественного отбора и их характеристика в тетрадь. Дз Задание 3.

Выполненные работы присылать на WhatsApp 89286056369.

**История**

**Тема:** Народные движения XVIII в.

Д.З § 52

Тема: Культура, духовная жизнь и быт XVIII в.

Д.з. § 53-54

**Обществознание**

Тема. Процессуальные отрасли права. Краткий конспект

Процессуальное право. Гражданский процесс. Арбитражный процесс

РЭШ обществознание раздел 20 урок 4-5

Ответы на вопросы жду в группе, обязательно подписывайте работы.

**Немецкий язык**

Тема: Слушание и понимание должны идти вместе

Учебник: стр.165 упр.1 читать, ответить на вопросы после текста

Тема: А что мы знаем об искусстве?

Просмотр видеоролика

Тема: Мнение немецкой молодежи о музыкальных направлениях

Учебник стр.161 упр.3 прочитать, соотнести вопросы и ответы